



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2024

Curso: 3°

División: D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombres de las profesoras: Rodríguez, Gabriela.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

1

PROGRAMA DE EXAMEN

EJE ANUAL N°1 TEXTOS PARA ESTUDIAR

- **Lectura comprensiva.** Los tres momentos de lectura: pre-lectura (lectura general, paratextos), lectura (titulación, ideas principales y secundarias. El subrayado), post-lectura: estrategias de estudio: **las notas de clase y el mapa conceptual.**
- **Revisión oración simple:** La construcción sustantiva. Concordancia entre el sujeto y el verbo. Modificador directo, la aposición, el modificador indirecto y la construcción comparativa. Los modificadores del verbo. El objeto directo e indirecto. Voz pasiva y activa. Pasaje a las formas pronominales. El complemento agente. El circunstancial y el predicativo.
 - **La oración compuesta:** yuxtaposición y coordinación.
 - **El texto.** Propiedades del texto. Coherencia, cohesión y adecuación. Campo semántico. Conectores temporales y lógicos.
 - **Textos expositivos- explicativos:** características de los textos expositivos-explicativos. Estructura de las explicaciones: planteo del problema, interrogantes, respuesta expositiva. Intencionalidad de los textos expositivos-explicativos.
 - Recursos específicos de la explicación: definiciones, ejemplos, reformulaciones, comparaciones. Recursos gramaticales de los textos expositivos-explicativos.
 - Coherencia textual: tema global y progresión temática en los textos expositivos-explicativos. Reconocimiento y análisis en textos escritos.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2024

Curso: 3°

División: D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombres de las profesoras: Rodríguez, Gabriela.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

2

EJE ANUAL N°2 TEXTOS PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

- **La argumentación y las estrategias argumentativas:** citas de autoridad, ejemplos, comparaciones, contraargumentos, preguntas retóricas. Intencionalidad de los textos argumentativos.
- Textos periodísticos de opinión. Tipología general. **El artículo de opinión.**

EJE ANUAL N°3 TEXTOS PARA IMAGINAR

- Revisión: Literatura: características (ficción y uso estético del lenguaje).
- La novela: características. Semejanzas y diferencias con el cuento.
- Género de terror (tipos de terror). Género fantástico. Características. Personajes. Temas. Atmósferas.
- Lectura y análisis literario de cuentos y novelas. Estructura narrativa. Personajes, espacios, tiempos de la historia y tiempos del relato. Punto de vista narrativo, tipos de narrador. Relato enmarcado, indicios e información, temáticas y argumentos.
- El microrrelato. Características. Procedimientos.
- **Producción escrita parcial y/o total de un microrrelato.**
- **Desarrollo del formato: *Con los Pelos de Punta* (Literatura y Cine de terror y fantástico: realización de un corto).**
- **Lectura eje:**
- Birmajer, M. (2010). *El Túnel de los Pájaros Muertos*. Buenos Aires: Loqueleo.

Observaciones: en todos los casos se abordarán los recursos lingüísticos y normativa en función de los tipos textuales vistos.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2024

Curso: 3°

División: D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombres de las profesoras: Rodríguez, Gabriela.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

3

Estrategias metodológicas:

- Puesta en marcha de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Se dispondrá de aulas virtuales institucionales para que a través de distintos soportes electrónicos: computadoras, teléfonos, reproductores, etc., se complementen y fortalezcan las instancias presenciales.
- Aporte de contenido teórico y práctico de herramientas digitales que potencien los procesos de enseñanza- aprendizaje y fortalezca la alfabetización digital de los/as estudiantes.
- Acompañamiento a los estudiantes en la resolución de los trabajos prácticos, actividades, tareas y contenidos abordados.
- Aporte de textos literarios que permitan a los/as estudiantes reflexionar sobre temáticas de Educación Sexual Integral.
- Explicación dialogada de los lineamientos teóricos.
- Aporte del material bibliográfico para que los alumnos puedan reconocer e identificar el contenido teórico en textos ficcionales y no ficcionales, escritos y orales.
- Disposición del espacio del aula en un taller de escritura y lectura en el que los alumnos puedan expresar su forma de ver el mundo.
- Diseño de instrumentos de evaluativos (individuales y grupales, orales y escritos).

Bibliografía:

Del alumno:

- Navarro Frutos, M., Rodríguez, G. y Ruiz, P. (Eds.) (2024). *Cuadernillo Lengua y Literatura 3. IES. Villa Carlos Paz*: [s.n].

Lectura eje:



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2024

Curso: 3° División: D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombres de las profesoras: Rodríguez, Gabriela.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

4

- Birmajer, M. (2010). *El Túnel de los Pájaros Muertos*. Buenos Aires: Loqueleo.

IMPORTANTE: La bibliografía (cuadernillos) se encuentra disponible en la imprenta Sol Impresiones y Tecnograf, en tanto que la novela (Birmajer, M. (2010). *El Túnel de los Pájaros Muertos*) en librerías de la ciudad.

Villa Carlos Paz, 30 de octubre de 2024.

Profesoras: Gabriela Rodríguez.